E. LE SUEUR.

. Vénus présentant l'amour à Jupiter

H. 3 pi. 1 po. L. 6 pi.

VANDER-MEULEN.

. Le siège de Maëstrick.

H. 7 pi. 8 po. L. 10 pi.

ELISABETH CIRANI.

Copie d'Après le Guide.

. L'amour endormi.

H. 1 pi. 10 po. L. 2 pi.

UBENS ET ADAM ELZHEIMER.

En Entier de Rubens,

. Fuite en Egypte; clair de lune.



CATALOGUE

DES

OBJETS CONTENUS

DANS LA GALERIE

DU

MUSÉUM FRANÇAIS,

Décrété par la convention nationale, le 27 juillet 1793 l'an second de la République Française.

De l'Imprimerie de C.-F. PATRIS, Imprimeur du Muséum national.


DEPT. HISTORY
OXFORD
OF ART

AVERTISSEMENT.

Le Muséum que la République française érige en ce moment à la gloire et au progrès des arts, rassemble déjà en ce genre la plus belle et la plus riche collection qui existe dans toute l'Europe.

Plusieurs raisons, trop longues à déduire ici, ont empêché qu'on ne classât les tableaux par *Ecoles*. On a cru devoir les *mélanger*, parce que ce systême paraît le plus propre à développer le génie des élèves, et à former leur goût d'une manière sûre et rapide, en leur présentant sous un même point de vue des chefs-d'œuvres en divers genres. D'ailleurs, cette disposition facilite aux amateurs la comparaison des objets. On ne parle pas de quelques placemens qui

ont été forcés par les convenances du local. Du reste, quelque système qu'on veuille adopter, il y entrera toujours de l'arbitraire. On n'offre aujourd'hui qu'une *distribution provisoire*. Lorsqu'on sera en possession de la totalité de la galerie qui doit former le Muséum ; lorsque le projet d'éclairer cet immense vaisseau par le sommet, sera réalisé ; lorsque lès salles destinées à recevoir les statues, les dessins des grands maîtres, les morceaux précieux d'antiquité, de phisique, d'optique, etc, seront préparées : alors les discussions des artistes, des savans et des amateurs, auront répandu une masse de lumières plus que suffisante pour arrêter définitivement le mode d'arrangement qui réunira le plus d'avantages, et qui répondra par l'ensemble à la magnificence des détails.



CATALOGUE

DES

OBJETS RENFERMÉS

DANS LE MUSÉUM NATIONAL.

TABLEAUX.

Première travée en entrant à droite.

NICOLAS POUSSIN.

du Luxembourg

No. 1. LES Israëlites recevant la mâne dans le désert.

Hauteur 4 pieds 7 pouces, largeur 6 pieds.

SIMON VOUET.

2. La Victoire tenant un enfant dans ses

bras; près d'elle est le génie de l'abondance.

H. 5 pi. 4 po., L. 3 pi. 10 po.

L'ESPAGNOLET.

3. Saint Paul.

H. 4 pi. 3 po., L. 2 pi. 2 po.

LÉONARD DE VINCI.

4. La Sainte Famille avec Saint Michel.

H. 3 pi., L. 2 pi.

LE BERNIN.

5. Saint Jean-Baptiste prêchant dans le désert.

H. 2 pi., L. 1 pi. 8 po.

VAN-HUYSUM.

6. Fleurs et fruits.

H. 2 pi. 4 po., L. 1 pi. 11 po.

SOLIMENE.

7. Héliodore chassé du temple.

H. 5 pi. 2 po., L. 6 pi. 3 po.

N. POUSSIN.

8. La Vierge à la colonne.

H. 9 pi., L. 7 pi. 4 po.

L'ESPAGNOLET.

9. Saint Pierre.

H. 4 pi. 3 po., L. 2 pi. 2 po.

FRANÇOIS MOLE.

10. Saint-Bruno en extase.

H. 3 pi. L. 2 pi.

PIERRE MIGNARD.

11. Sainte-Cécile.

H. 2 pi. L. 1 pi. 6 po.

VAN-HUYSUM.

12. Corbeille de fleurs.

H. 2 p. 4 po. L. 1 pi. 11 po.

N. POUSSIN.

Lux.

13. Les Philistins attaqués de la peste.

H. 4 pi. 7 po. L. 6 pi.

LANFRANC.

Lux 14. Jesus-Christ couronnant la Vierge.

H. 6 pi. 9 po. L. 4 pi. 4 po.

Seconde travée à droite.

N. POUSSIN.

15. Une Bacchanale.
H. 3 pi. L. 4 pi. 3 po.

CHARLES LEBRUN.

16. Le crucifiement de Jesus.
H. 4 pi. 8 po. L. 6 pi. 5 po.

LAURENT LOTTO.

17. La Femme adultère devant Jesus.
H. 3 pi. 10 po. L. 4 pi. 8 po.

EUSTACHE LE SUEUR.

18. La muse Terpsichore.
H. 3 pi. 6 po. L. 2 pi. 4 po. Forme ovale.

CLAUDE LORRAIN.

19. Marine ornée d'architecture.
H. 3 pi. 6 po. L. 4 pi. 10 po.

VAN-HUYSUM.

20. Un grand vase rempli de fleurs.
H. 4 pi. L. 3 pi.

E. LE SUEUR.

21. L'Amour dominant sur l'élément de l'eau.
H. 4 pi. L. 3 pi. 8 po. Forme ovale.

PAUL VÉRONÈSE.

22. L'Adoration des Mages.
H. 4 pi. L. 8 pi. 10 po.

E. LE SUEUR.

23. La muse Uranie.
H. 3 pi. 6 po. L. 2 pi. 4 po. Forme ovale.

CLAUDE LORRAIN.

24. Paysage orné d'architecture; les figures représentant la consécration de David, sont de Philippe Laure.
H. 3 pi. 6 po. L. 4 pi. 10 po.

N. POUSSIN.

25. Le jugement de Salomon.
H. 3 pi. 1 po. L. 4 pi. 10 po.

C. LEBRUN.

26. Jesus succombant sous le fardeau de la croix.
H. 4 pi. 10 po. L. 6 pi. 4 po.

PIETRE DE CORTONE.

27. Sainte Catherine présentant un lys à l'enfant Jesus.
H. 3 pi. 8 po. L. 4 pi. 7 po.

Troisième travée à droite.

LE TITIEN.

28. Le concile de Trente.
H. 4 pi. L. 5 pi.

LE GUIDE.

29. Hercule terrassant l'Hydre de Lerne.
H. 7 pi. 11 po. L. 5 pi. 10 po.

RUBENS.

30. Jesus en croix, la Vierge, Saint Jean et la Madeleine.
H. 10 pi. 6 po. L. 8 pi.

HERMAN D'ITALIE.

31. Paysage.
H. 2 pi. L. 3 pi. 10 po.

OTTO-VENIUS.

32. Fête à l'occasion de la paix conclue

entre la Hollande et l'archiduc Albert d'Autriche. Le paysage est de Pierre Breugel.

H. 1 pi. 10 po. L. 3 pi. 6 po.

HERMAN D'ITALIE.

33. Paysage.

H. 2 pi. L. 2 pi. 10 po.

JEAN MIEL.

34. Une auberge.

H. 1 pi. L. 1 pi. 6 po. forme ovale.

PHILIPPE WOUWERMANS.

35. Des cavaliers à la porte d'un cabaret.

H. 11 po. L. 1 pi. 2 po.

KAREL DU JARDIN.

36. Covielle faisant la parade.

H. 1 pi. 3 po. L. 1 pi. 6 po.

PHILIPPE WOUWERMANS.

37. Un homme donnant l'avoine à son cheval.

H. 11 po. L. 1 pi. 2 po.

JEAN MIEL.

38. Une halte de soldats.
H. 1 pi. L. 1. pi. 6. po. forme ovale.

RUBENS.

39. Paysage, l'Arc-en-Ciel.
H. 4. pi. 6 po. L. 5 pi. 10 po.

LE GUIDE.

40. Hercule sur le bûcher.
H. 7 pi. 11 po. L. 5 pi. 10 po.

Quatrième travée à droite.

NOEL COYPEL.

41. Trajan recevant les demandes des romains.
H. 1 pi 6 po. L. 2 pi. 8 po.

NOEL COYPEL.

42. Solon expliquant ses loix aux Athéniens.
Même mesure que ci-dessus.

LE DOMINIQUIN.

43. Timoclée amenée devant Alexandre, après la prise de Thèbes.
H. 3 pi. 6 po. L. 4 pi. 8 po. forme ovale.

LE GUIDE.

44. David vainqueur de Goliath.
H. 7 pi. L. 4 pi. 6 po.

SANTERRE.

45. La Madeleine.
H. 2 pi. 6 po. L. 3 pi. 1 po.

ANNIBAL CARRACHE.

46. Portrait d'un médecin.
H. 3 pi. L. 2 pi. 4 po.

LE GUERCHIN.

47. La résurrection de Lazare.
H. 6 pi. 2 po. L. 7 pi. 1 po.

SALVATOR-ROSE.

Lux

48. Une bataille.
H. 6 pi. 8 po. L. 10 pi. 8 po.

LE TITIEN.

49. Saint Jérôme.
H. 2 pi. 8 po. L. 3 pi.

SEBASTIEN DEL PIOMBO.

50. Le portrait de Baccio Bandinelli.

H. 3 pi. 2 po. L. 2 pi. 2 po.

MICHEL ANGE DE CARAVAGE.

51. Le portrait d'Adolphe de Vignacourt grand maître de Malthe.

H. 6 pi. L. 4 pi.

LE DOMINIQUIN.

52. Renaud et Armide.

H. 4 pi. L. 5 pi. 4 po.

NOEL COYPEL.

53. Alexandre Sévère faisant distribuer des blés au peuple romain.

H. 1 pi. 6 po. L. 2 pi. 8 po.

NOEL COYPEL.

54. Ptolomée rendant la liberté aux Juifs.

H. 1 pi. 6 po. L. 2 pi. 8 po.

Cinquième travée à droite

N. POUSSIN.

55. L'enlévement des Sabines.

H. 5 pi. L. 6 pi.

LE GUIDE.

56. Combat d'Hercule et d'Anthée.

H. 7 pi. 11 po. L. 5 pi. 10 po.

N. POUSSIN.

57. Saint François-Xavier ressuscitant une femme dans l'Inde.

H. 12 pi. L. 7 pi.

GERARD D'OW.

de Guillaume Mieris.

58. Un Jeune homme faisant des bulles de savon.

H. 10 po. L. 8 po. 11

FRANÇOIS MIÉRIS.

59. Portrait d'homme avec son chien.

H. 8 po. L. 6 po.

REMBRANT.

60. Un philosophe en méditation.

H. 9 po. L. 1 pi.

SUBLEYRAS.

61. La Madeleine aux pieds de Jésus chez le Pharisien.

H. 8 po. L. 1 p.. 11 po.

REMBRANT.

62. Un philosophe lisant.

H. 9 po. L. 1 pi.

LE GUIDE.

63. Une vierge dite la Couseuse.

H. 8 po. L. 6 po. 6 l.

GÉRARD D'OW.

Guillaume Mieris.

64. Le marchand de gibier.

H. 10 po. L. 8 po.

N. POUSSIN.

N. POUSSIN.

65. Un paysage ; sur le devant Diogène jette sa tasse, voyant un jeune homme boire dans sa main.

H. 5 pi. 4 po. L. 6 pi.

LE GUIDE.

66. Déjanire enlevée par le centaure Nessus.

H. 7 pi. 11 po. L. 5 pi. 10 po.

Sixième travée à droite.

JEAN COUSIN.

67. Le Jugement dernier.

H. 4 pi. 6 po. L. 4 pi. 2 po.

PIETRE DE CORTONE.

68. Réconciliation de Jacob et d'Esaü.

H. 6 pi. L. 5 pi. 6 po.

GASPARD DE CRAYER.

69. La résurrection du Lazarre.

H. 10 pi. 10 po. L. 7 pi. 8 po.

DAVID TÉNIERS.

70. La chasse du héron.

H. 2 pi. 6 po L. 3 pi. 4 po.

SÉBASTIEN BOURDON.

71. Une halte de Bohémiens.

H. 2 pi. 2 po. L. 2 pi. 7 po.

JEAN WINANTS.

72. Un paysage ; figures et animaux d'Adrien Vanden-Velde.

H. 2 pi. 8 po. larg. 3 pi. 6 po.

LE DOMINIQUIN.

73. Paysage orné de figures, représentant des pêcheurs tirant un filet.

H. 5 pi. 11 po. L. 6 pi. 3 po.

PAUL VÉRONÈSE.

74. Martyre de St. Marc.

H. 6 pi. 1 po. L. 4 pi. 4 po.

Septieme travée à droite.

VANDER-HEYDEN.

75. Une vue de Hollande.
H. 1 pi. 3 po. L. 1. pi. 8 po.

PAUL VÉRONÈSE.

76. La Vierge et l'enfant Jesus auquel on présente une religieuse.
H. 1 pi. 6 po. L. 1 pi. 2. po.

GRIFFIER, dit le chevalier d'UTRECHT.

77. Paysage où l'on voit un chargement de marchandises sur la rivière.
H. 1 pi. L. 1 pi. 6 po.

PHILIPPE WOUWERMANS.

78. Un abreuvoir.
H. 1 pi. 1 po. L. 1 pi. 6 po.

FRA-BARTHOLOMÉE.

79. La Vierge dans une niche et plusieurs saints et saintes, auxquels apparaît un ange.
H. 2. pi. 6 po. L. 2 pi.

CLAUDE LORRAIN.

80. Marine ornée d'architecture.
H. 4 pi. L. 4 pi. 3 po.

LE GUIDE.

81. Une sybille.
H. 7 pi. 3 po. L. 6 pi.

FRANÇOIS SNEYDERS.

82. Une cuisine garnie de gibiers, volailles et légumes.
H. 8 pi. L. 9 pi. 7. po.

NICOLAS BERGHEM.

83. Paysage avec figures et animaux.
H. 3 pi. 10 po. L. 5 pi. 10 po.

PHILIPPE WAUWERMANS.

84. L'intérieur d'une écurie.
H. 1 pi. 1 po. L. 1 pi. 6 po.

GRIFFIER.

85. Paysage où l'on voit une moisson.
H. 1 pi. L. 1 pi. 6 po.

N. POUSSIN.

86. L'assomption de la Vierge.

H. 1 pi. 6 po. L. 1 pi. 2 po.

PINAKER.

87. Marine.

H. 1 pi. 6 po. L. 1 pi. 8 po.

CLAUDE LORRAIN.

88. Paysage, soleil couchant.

H. 4 pieds. L. 4 pi. 2 po.

SÉBASTIEN DEL PIOMBO.

89. La Vierge et l'enfant Jesus, entourés d'Anges.

H. 3 pi. L. 2 pi. 2 po.

MORILLOS.

90. La Vierge, l'enfant Jesus, Ste. Anne, St. Jean; au-dessus le Père Eternel dans sa gloire.

H. 7 p. 4 po. L. 5 pi. 8 po.

Huitième travée à droite.

FRANÇOIS ALBANE.

91. La fécondité.

H. 1 pi. 6 po. L. 1 pi. 9 po.

ADRIEN VANDEN-VELDE.

92. Le Stathouder en voiture, sur le port de Scheveling.

H. 1 pi. 1 po. L. 1 pi 6 po.

ADRIEN VAN-OSTADE.

93. L'intérieur d'un ménage.

H. 1 pi. L. 1 pi. 8 po.

PHILIPPE WAUWERMANS.

94. Paysage; marche d'animaux.

H. 2 pi. L. 1 pi. 8 po.

LE GUIDE.

95. Tête de christ.

H. 1 pi, 9 po. L. 1 pi. 2 po.

FRANÇOIS MOLE.

96. Herminie secourant Tancrède.
H. 2 pi. 2 po. L. 2 pi. 10 po.

BENEDETTO CASTIGLIONE.

97. L'adoration des bergers.
H. 2 pi. 4 po. L. 1 pi. 6 po.

RESTOU.

98. Paul, sur qui Ananie impose les mains.
H. 2 pi. 6. po. L. 2 pi.

ALEXANDRE VÉRONÈSE.

99. L'incrédulité de Saint-Thomas.
H. 4 pi. L. 3 pi.

PIETRE PÉRUGIN.

100. Portrait d'homme.
H. 2 pi. 4. po. L. 1 pi. 7 po.

SIMON VOUET.

101. Les portraits de sept artistes, au nombre desquels est celui de l'auteur.
H. 4 pi. L. 5 pi. 5 po.

GASPARD DE CRAYER.

102. La décolation de Saint-Jean-Baptiste.
H. 9 pi. 7 po. L. 6 pi. 2 po.

JEAN-BAPTISTE WŒNIX.

103. L'embarquement d'un général avec sa troupe.
H. 3 pi. 6 po. L. 5 pi. 2. po.

JEAN VAN-HUYSUM.

104. Un paysage orné de figures, représentant des femmes près d'un tombeau.
H. 1 pi. 8 po. L. 2 pi.

PHILIPPE WOUWERMANS.

105. Une chasse au cerf.
H. 10 po. L. 1 pi. 2 po.

NICOLAS BERGHEM.

106. Des animaux passant une rivière.
H. 1 pi. L. 1 pi. 3 po.

CIROFERI.

de l'Albane

107. Les compagnons d'Ulisse changés en animaux.
H. 1 pi. 3. po. L. 1 pi. 8 po.

LE DOMINIQUIN.

108. Saint-Augustin lavant les pieds à Jésus-Christ, sous la figure d'un pélerin.
H. 2 pi. L. 1 pi. 8 po.

FRANÇOIS MOLE.

109. Herminie en bergère.
H. 2. pi. L. 2 pi. 10 po.

LE CORRÈGE.

110. Tête de Christ couronné d'épines.
H. 1 pi. 7 po. L. 1 pi. 3 po.

CRISTOPHE.

111. Saint-Paul refusant les sacrifices.
H. 3 pi. L. 2 pi. 5 po.

PAUL VÉRONÈSE.

112. Moyse sauvé des eaux.
H. 3 pi. 8 po. L. 3 pi. 5 po.

JEAN HOLBENS.

113. Portrait de Jeanne de Clèves.
H. 2 pi. L. 1 pi. 6 po.

MANFRÉDI.

114. Des buveurs.
H. 4 pi. 6. po. L. 6 pi.

Neuvième travée à droite.

HERMAN D'ITALIE.

115. Paysage orné de figures.
H. 2 pi. 3 po. L. 4 pi. 2. po.

REMBRANT.

116. Le charitable Samaritain.
H. 3 pi. 6 po. L. 4 pi. 3 po.

LE TITIEN.

117. Portrait d'homme.
H. 3 pi. L. 2 pi. 6 po.

MURILLOS.

118. Une femme avec un enfant tenant un chapelet.
H. 5 p. L. 3 p. 7 po.

RAPHAEL D'URBIN.

119. Le portrait de Baltazard Gatien. Auteur, *Del Cortegiano.*

H. 2 pi. L. 1 pi. 7 po.

LE PÉSARÈSE.

120. Repos en Egypte.

H. 1 pi. 2 po. L. 1 pi. 8 po.

TERBURG.

121. Une dame à sa toilette.

H. 2 pi. 3 po. L. 1 pi. 9 po.

PIERRE WOUWERMANS.

Copie d'après Philippe Wouwermans

122. Des cavaliers à la porte d'un cabaret.

H. 9 po. L. 1 pi.

MURILLOS.

123. Le Christ attaché à la colonne; S. Pierre à ses pieds.

H. 1 pi., L. 9 po.

RAPHAEL D'URBIN.

124. S. Michel terrassant le démon.

H. 11 po., L. 9 po.

NICOLAS POUSSIN.

125. Vénus versant des parfums sur le corps d'Adonis mort.

H. 1 pi. 8 po., L. 3 pi. 9 po.

VANDER-MEULEN.

126. Siége de Lille.

H. 1 pi. 8 po., L. 3 pi. 6 po.

PHILIPPE WOUWERMANS.

127. Un marché aux chevaux.

H. 9 po., L. 1 pi.

GABRIEL METZU.

128. Une femme tenant un vase, et conversant avec un militaire.

H. 1 pi. 10 po., L. 1 pi. 3 po.

MURILLOS.

129. Jésus au jardin des Olives.

H. 1 pi., L. 9 po.

LE GUIDE.

130. Sainte Famille.
H. 1 pi., L. 1 pi. 4 po.

RAPHAEL D'URBIN.

131. S. Georges terrassant un dragon.
H. 11 po., L. 9 po.

REMBRANT.

132. Tête de femme.
H. 1 pi. 10 po., L. 1 pi. 5 po.

GASPARD CRAYER.

133. S. Augustin en extase.
H. 9 pi., L. 6 pi. 2 po.

BENEDETTO LUTTI.

134. La Madeleine tenant un crucifix.
H. 5 pi., L. 3 pi. 6 po.

ANTOINE MOOR.

135. Un portrait d'homme.
H. 3 pi. 8 po., L. 2 pi. 4 po.

ALBERT CUIP.

136. Deux cavaliers.

H. 3 pi. 7 po., L. 4 pi. 9 po.

PATEL.

137. Un Paysage orné d'architecture.

H. 2 pi. 3 po., L. 4 pi. 6 po. forme ovale.

Dixiéme Travée à droite.

LE GUIDE.

138. Jésus au jardin des olives.

H. 1 pi. 9 po., L. 1 pi. 4 po.

LE GUIDE.

139. S. Jean-Baptiste.

H. 3 pi. 6 po., L. 3 pi.

ANTOINE VANDYCK.

140. Le portrait du président Richardot avec son fils.

H. 3 pi. 6 po., L. 2 pi. 6 po.



DAVID TÉNIERS.

141. Les Œuvres de miséricorde.
H. 1 pi. 8 po., L. 2 pi. 4 po.

ADRIEN WANDER-WERFF.

142. Deux Nymphes dansant devant un jeune Faune jouant de la flûte.
H. 1 pi. 9 po., L. 1 pi. 4 po.

ANTOINE VANDYCK.

143. Vénus demandant des armes à Vulcain.
H. 7 pi., L. 5 pi.

RUBENS.

144. Diogène tenant une lanterne, cherchant un homme.
H. 5 pi. 10 po., L. 6 pi. 10 po.

VANDER-MEULEN.

145. Une chasse au cerf.
H. 5 pi. 11 po., L. 10 pi.

ANTOINE VANDYCK.

146. Le comte Duluc tenant une orange.
H, 3 pi, 2 po., L. 2 pi. 7 po.

ADRIEN WANDER-WERFF.

147. Chasteté de Joseph.
H. 1 pi. 8 po., L. 1 pi. 2 po.

P A L A M È D E.

de Jean Le Duc

148. L'intérieur d'un corps de garde.
H. 1 pi. 8 po. L. 2 pi. 5 po.

F R A N Ç O I S S O L I M È N E.

149. Adam et Eve dans le paradis terrestre.
H. 1 pi. 7 po. L. 1 pi. 3 po.

EUSTACHE LE SUEUR.

150. Ganimède.
H. 4 pi. L. 3 pi.

F R A N Ç O I S S A L V I A T I.

151. Adam et Eve chassés du paradis terrestre.
H. 7 pi. L. 6 pi.

Onzième travée à droite.

L A U R E N T D E L A H I R E.

152. Laban occupé à la recherche de ses idoles.
H. 2 pi. 9 po. L. 3 pi. 9 po.

PAUL POTER.

PAUL POTER.

153. Des vaches dans un pré.
H. 2 pi. 5 po. L. 3 pi. 6 po.

GABRIEL METZU.

154. Le marché aux légumes,
H. 2 pi. 10 po. L. 3 pi. 6 po.

ISAAC OSTADE.

155. Un hiver.
H. 3 pi. L. 4 pi. 6 po.

NICOLAS BERGHEM.

156. La vue des côtes de Nice.
H. 3 pi. L. 4 pi. 10 po.

ANDRÉ DEL SARTE.

Lu 157. La charité.
H. 5 pi. 9 po. L. 4 pi. 6 po.

PERRIN DEL VAGUE.

158. Mars, Vénus et l'Amour.
H. 3 pi. L. 3 pi. 11 po.

PAUL VÉRONESE.

159. Les Pélerins d'Emmaüs.
H. 9 pi. 10 po. L. 13 pi. 10.

JOSEPH CHIARI.

160. Sainte famille.
H. 3 pi. L. 3 pi. 11 po.

LE DOMINIQUIN.

161. Enée et Anchise.
H. 5 pi. 2 po. L. 3 pi. 9 po.

Douzième Travée à droite.

EUSTACHE LE SUEUR.

162. La naissance de l'Amour.
H. 5 pi. L. 4 pi.

N. POUSSIN.

163. Le ravissement de St. Paul.
H. 4 pi. 6 po. L. 3 pi. 8 po.

VANDER-HEYDEN.

164. Vue de l'hôtel de ville d'Amsterdam, figures de Vanden-Velde.
H. 2 pi. L. 2 pi. 7 po.

ADRIEN WANDER-WERFF.

165. Antiochus et Stratonice. I

H. 2 pi. 1 po. L. 1 pi. 7 po.

CLAUDE LORRAIN.

166. Un paysage orné de figures.

H. 3 pi. 7 po. L. 4 pi. 6 po.

JULES-ROMAIN.

167. La circoncision.

H. 3 pi. 4 po. L. 3 pi. 1 po.

CLAUDE LORRAIN.

168. Marine, soleil couchant.

H. 3 pi. 2 po. L. 4 pi. 1 po.

ADRIEN WANDER-WERFF.

169. Jesus apparaissant à la Madeleine.

H. 2 pi. 1 po. L. 1 pi. 7 po.

STENWICK.

les Figures de Corneille Poelembourg

170. Jesus chez Marthe et Marie.

H. 2 pi. 2 po. L. 3 pi.

CAMILLE PROCACCINI.

de l'Ecole d'André del Sarte.

171. La Vierge, l'enfant Jesus, Ste. Catherine et St. Jean.

H. 5 pi. L. 3 pi. 6 po.

CHARLES LEBRUN.

172. La chûte des Anges rébelles.

H. 4 pi. 11 po. L. 4 pi.

CHARLES LEBRUN.

173. La famille de Darius aux pieds d'Alexandre.

H. 10 pi. L. 14 pi.

Treizième Travée à droite.

LE CORRÈGE.

Voyez la Galerie du Luxembourg chose donné au Titien page 3

174. Jupiter et Antiope.

H. 5 pi. 9 po. L. 3 pi. 9 po.

CLAUDE LORRAIN.

175. Un paysage avec marche d'animaux.

H. 1 pi. 6 po. L. 2 pi.

ANDRÉ DEL SARTE

Copie d'après ce Maître.

176. La sainte famille.
H. 4 pi. L. 2 pi. 7 po.

COLOMBEL.

177. Saint-Hyacinthe marchant sur les eaux.
H. 7 pi. 5 po. L. 5. pi. 5 po.

JEAN PAUL PANNINI.

178. Un festin.
Sept pieds de diamètre, forme circulaire.

FRANÇOIS SNEYDERS.

179. Une chasse aux ours.
H. 6 pi. 3 po. L. 10 pi. 7 po.

VIEUX PALME.

180. Un Christ que l'on met au tombeau.
H. 6 pi. 6 po. L. 4 pi. 2 po.

CLAUDE LORRAIN.

181. Un paysage avec figures, représentant Jésus tenté dans le désert.
H. 1 pi. 6 po. L. 2 pi.

RAPHAEL D'URBIN.

182. La sainte famille, peint en 1518, deux ans avant sa mort.

H. 6 pi. 5. po. L. 4 pi. 3 po.

RAPHAEL D'URBIN.

183. La vierge, dite la belle jardinière.

H. 3 pi. 7 po. L. 2 pi. 11 po. forme ceintrée.

Quatorzième Travée à droite.

CLAUDE LORRAIN.

184. Marine, avec figures représentant le débarquement de Cléopâtre.

H. 3 pi. 7 po. L. 4 pi. 7 po.

LE GUIDE.

185. St. Sébastien.

H. 5 pi. 4 po. L. 4 pi.

N. POUSSIN.

186. Moïse confondant les magiciens de Pharaon.

H. 2 pi. 10 po. L. 3 pi. 9 po.

KIERENGS ET VAN-BALEN.

187. Retour de chasse.

H. 2 pi. L. 3 pi. 2 po.

E. LE SUEUR.

188. Vénus présentant l'amour à Jupiter.

H. 3 pi. 1 po. L. 6 pi.

VANDER-MEULEN.

189. Le siège de Maëstrick.

H. 7 pi. 8 po. L. 10 pi.

ELISABETH CIRANI.

Copie d'après le Guide.

190. L'amour endormi.

H. 1 pi. 10 po. L. 2 pi.

RUBENS ET ADAM ELZHEIMER.

En Entier de Rubens.

191. Fuite en Egypte; clair de lune.

H. 2 pi. L. 2 pi. 7 po.

CHARLES LEBRUN.

192. Sainte famille; le sommeil.

H. 2 pi. 8 po. L. 3 pi. 8 po.

N. POUSSIN.

193. Moïse, enfant, foulant aux pieds la couronne de Pharaon.

H. 2 pi. 10 po. L. 3 pi. 9 po.

WINANTS.

194. Paysage; les figures sont de Vanden-Velde.

H. 3 pi. 8 po. L. 4 pi.

LE TITIEN.

195. La Vierge, Jesus, St. Jean et Sainte Agnès.

H. 4 pi. 6 po. L. 4 pi. 6 po.

E. LE SUEUR.

196. Diane, Apollon et Mercure rendant hommage à l'amour.

H. 3 pi. L. 6 pi.

Quinzième Travée à droite.

REMBRANT.

197. Le portrait de l'auteur.

H. 2 pi. 6 po. L. 2 pi. forme ovale.

N. POUSSIN.

198. Mars et Vénus.

H. 2 pi. 8 po. L. 4 pi. 5 po.

SIMON VOUET.

199. Jésus à la crêche, adoré par les anges.

H. 16 pi. L. 7 pi.

LE TITIEN.

200. Un portrait d'homme.

H. 3 pi. 8 po. L. 2 pi. 11 po.

VALENTIN.

201. Judith tenant la tête d'Holopherne.

H. 3 pi. L. 2 pi. 3 po.

VACARO.

du. Vouet.

202. Sainte-Appolline.

H. 3 pi. L. 2 pi.

WANDER-WERFF.

203 Moïse sauvé des eaux.

H. 2 pi. L. 1 pi. 6 po.

CLAUDE LORRAIN ET CALLOT.

204. Paysage, avec figures représentant des Cavaliers.

H. 10 po. L. 1. pi. 3 po. forme ovale.

CLAUDE LORRAIN.

205. Marine.

H. 1 pi. L. 1 pi. 4 po. forme ovale.

DAVID TENIERS.

206. L'enfant prodigue.

H. 2 pi. L. 2 pi. 8 po.

CLAUDE LORRAIN.

207. Un paysage.

H. 10 po. L. 1 pi. 3 po. forme ovale.

CLAUDE LORRAIN ET CALLOT.

208. Une marche d'armée.

H. 10 po. L. 1 pi. 3 po. forme ovale.

C. LEBRUN.

209. Jésus dans le désert, servi par les anges.

H. 12 pi. L. 8 pi.

LE TITIEN.

210. La Madeleine.

H. 2 pi. 7 po. L. 1 pi. 11 po.

LAZARINI.

211. Omphale.

H. 2 pi 6 po. L. 2 pi.

PADUANINI.

de Benedetto Lutti.

212. La Madeleine.

H. 3 pi. 2 po. L. 2 pi. 2 po.

L'IMBOURG.

213. La Sainte-Famille avec S. Joachim.

H. 1 pi. 10. po. L. 1 pi. 6 po.

PH. CHAMPAGNE.

214. La Cêne. L'auteur y a représenté les solitaires de Port-royal.

H. 2 pi. 5 po. L. 4 pi. 6 po.

LE GUIDE.

215. La Madeleine.

H. 2 pi. L. 1 pi. 9 po.

215 (*bis*). L'Annonciation.

H. 10 pi. 6 po. L. 6 pi. 4 po.

Seizième Travée à droite.

D. TENIERS.

216. Une taverne.

H. 3 pi. 6 po. L. 6 pi.

J. STELLA.

217. Le Baptême de Jésus.

H. 11 pi. L. 6 pi.

PH. CHAMPAGNE.

218. L'Assomption de la Vierge.

H. 12 pi. L. 7 pi. 4 po.

HERMAN d'Italie.
Jean Asselin.

219. Un paysage.

H. 2 pi. 5 po. L. 1 pi. 2 po. forme ovale.

VANDER-MEULEN.

220. Paysage avec des cavaliers.

H. 7 po. 6 lig. L. 9 po. 6 lig. forme ovale.

J. RUYSDAAL.

221. Une tempête.

H. 3 pi. 3. po., L. 4 pi. 6 po.

VANDER-MEULEN.

222. Paysage avec des cavaliers.

H. 7 po. 6 l., L. 9. po. 6 lig. forme ovale.

PATEL.

223. Paysage avec architecture.

H. 2 pi. 5 po., L. 1 pi. 2 po. forme ovale.

LOUIS BAKUISEN.

de Kuip

224. Une tempête.

H. 3 pi. 4 po., L. 4 pi. 7 po.

SIMON VOUET.

225. S. Charles Borromée priant Jésus-Christ de faire cesser la peste à Milan.

H 1[illegible] pi. 5 po., L. 7 pi. 6 po.

Dix-septième Travée à droite.

GASPARD DEGLIOCCHIALI.
de Van-der-Ulf.

226. Marche triomphale.
H. 1 pi.. L. 1 pi. 6 po.

KAREL DU JARDIN.

227. Le portrait de l'auteur.
H. 9 po., L. 7 po.

VEUGHELS.

228. La reine de Saba devant Salomon.
H. 1 pi. 2 po. L. 1 pi. 8 po.

VAN-GOYEN.

229. Marine.
H. 3 pi. 6 po., L. 4 pi. 6 po.

LUC GIORDANO.
de Solimene.

230. L'Annonciation.
H. 3 pi, L. 3 i. 10 po.

LANFRANC.

231. Agar dans le désert.

H. 4 pi. 2 po., L. 4 pi. 10 po.

L. DE LAHIRE.

232. L'entrée de Jésus dans Jérusalem.

H. 12 pi. L. 9 pi.

RIGAUD.

233. La présentation de Jésus au Temple.

H. 2 pi., L. 2 pi. 2 po.

JEAN VAN EYCK, *dit* DE BRUGES.

234. Les nôces de Cana.

H. 3 pi., L. 4 pi.

LUC GIORDANO.

235. Femme tenant une coupe.

H. 2 pi. 4 po., L. 1 pi. 11 po.

VEUGHELS.

236. Abigaïl devant David.
H. 1 pi. 3 po., L. 1 pi. 9 po.

VANDER-MEULEN.

237. Marche d'armée.
H. 1 pi. 3 po., L. 1 pi. 8 po.

VAN-GOYEN.

238. Marine.
H. 3 pi., L. 4 pi.

G. SEGHERS.

239. S. Mathieu.
H. 3 pi., L. 3 pi. 6 po.

DOMINIQUE FÉTI.

240. Un Romain.
H. 4 pi. 6 po., L. 3 pi. 4 po. forme ceintrée.

Face du fond.

LE DOMINIQUIN.

241. Un paysage ; Hercule y est représenté tirant Cacus de sa caverne.

H. 4 pi. 2 po. L. 4 pi. 10 po.

PATEL.

242. Un paysage, soleil couchant.

H. 3 pi. 2 po., L. 4 pi.

PAUL BRIL.

243. Paysage avec animaux.

H. 3 pi., L. 4 pi.

SIMON VOUET.

244. Une nymphe essayant les flèches de l'Amour.

H. 6 pi. 6 po., L. 4 pi. 2 po.

RUBENS.

245. Le martyre de S. Livens, évêque de Gand.

H. 14 pi., L. 10 pi.

P. H. CHAMPAGNE.

246. Le Christ mort.

H. 2 pi. 3 po., L. 6 pi.

LE GUIDE.

247. Le mariage de sainte Catherine.

H. 2. pi. 1. po. L. 2. pi. 8 po. forme ovale.

CIGNANI.

Sebastien Ricci

248. Jupiter sous la forme de Diane, auprès de Calisto.

H. 1 pi. 10 po. L. 2 pi. 4 po. forme ovale.

JOSEPH D'ARPINO.

249. Adam et Eve, chassés du paradis terrestre.

H. 2 pi. 6 po. L. 1. pi. 2 po.

PATEL.

250. Un paysage, soleil levant.

H. 1 pi. 3. po. L. 2 pi.

BON-BOULOGNE.

251. Le mariage de sainte Catherine.
H. 1 pi. 3 po. L. 11 po.

PATEL.

252. Un paysage orné d'architecture.
H. 3 pi. 2 po. L. 4. pi.

CIGNANI.

253. Léandre, retiré des eaux.
H. 1 pi. 10 po. L. 2 pi. 4 po. forme ovale.

FRANÇOIS-PORBUS.

254. Le chancelier du Vair.
H. 1 pi. 10 po. L. 1 pi. 7 po.

FRÉDÉRIC ZUCCARI.

255. La mission de saint Pierre.
H. 1 pi. 7 po. L. 1 pi.

LE DOMINIQUIN.

256. Un paysage; Hercule y est représenté combattant Achéloüs.
H. 4 pi. L. 4 pi. 8 po.

PARIS BORDONE.

257. Un portrait d'homme.

H. 1. pi. 10 po. L. 1 pi. 3 po.

DOMINIQUE FÉTI.

258. Le buisson ardent.

H. 3. pi. 8 po. L. 5 pi.

SIMON VOUET.

259. Une nimphe jouant avec l'amour qui lui lance une flèche.

H. 6 pi. 6 po. L. 4 pi. 2 po.

Première Travée en retour.

KALF.

Copie

260. Intérieur d'une cuisine.

H. 1 pi. 6 po. L. 2. pi.

SÉBASTIEN BOURDON.

261. Des Mendians.

H. 1 pi. 6 po. L. 2 pi.

BARTHOLOMÉE BREENBERG.

Mauvaise Copie

262. Vue de Rome.

H. 1 pi. 9 po. L. 2 pi. 7 po.

KALF.

263. L'intérieur d'une cuisine.
H. 1 pi. 4 po. L. 1 pi. 8 po.

C. LEBRUN.

264. L'entrée de Jésus dans Jérusalem.
H. 4 pi. 8 po. L. 6 pi. 8 po.

SUBLEYRAS.

265. L'empereur Honorius évanoui devant saint Bazile, célébrant la messe grecque.
H. 4 pi. L. 2 pi. 4 po.

J. BASSAN.

266. Noé offrant un sacrifice à Dieu, à la sortie de l'arche.
H. 5 pi. 8 po. L. 7 pi.

VANDER MEULEN.

267. Une bataille.
H. 4 pi. 10 po. L. 6 pi.

PH. CHAMPAGNE.

268. Deux religieuses en prières.
H. 5 pi. L. 7 pi.

SEBASTIEN RICCI.

269. Polixène au tombeau d'Achille.
H. 1 pi. 7 po. L. 3 pi.

COURTOIS, dit le BOURGUIGNON.

270. Une bataille.
H. 1 pi. 8 po. L. 2 pi. 10 po.

TÉNIERS et ~~DAVID~~ Daniel SEGHERS.

271. Un jeune homme faisant des bulles de savon ; à l'entour sont des fleurs, des armures, etc. de Nicolas Van Kessel.
H. 2 pi. 2 po. L. 1 pi. 6 po.

REMBRANT.

272. Tobie et sa famille prosternés devant l'ange.
H. 2 pi. L. 1 pi. 5 po.

FERDINAND BOL.

273. Un philosophe méditant.
H. 4 pi. 3 po. L. 4 pi.

VERDIER.

de Nicolas Loir.

274. Sainte-Marie Egyptienne.
H. 5 pi. L. 4 pi 6 po.

C. LEBRUN.

275. Christ mort dans les bras de la Vierge.
H. 5 pi. L. 6 pi. 6 po.

RAPHAEL D'URBIN.

Copie l'original à Rome, au Palais Borghese

276. Le Christ porté au tombeau.
H. 5 pi. 5 po. L. 5 pi. 6 po.

SCHIDONE.

277. Le Christ porté au tombeau.
H. 1 pi. L. 7 po.

A. VANDEN-VELDE.

278. Paysage avec Animaux.
H. 1 pi. 2 po. L. 1 pi. 7 po.

ADRIEN-VAN-OSTADE.

279. Un Maître d'Ecole entouré de ses disciples.
H. 1 pi. 1 po. L. 1 pi.

RAPHAEL D'URBIN.

280. La Vierge et l'Enfant Jésus dormant; le petit Saint-Jean en adoration.
H. 1 pi. 7 po. L. 1 pi. 6 po.

RUBENS.

281. Le portrait d'une dame de Booven.
H. 1 pi. 11 po., L. 1 pi. 5 po.

ANNIBAL CARRACHE.

282. L'Adoration des Bergers.
H. 3 pi. 5 po. L. 3 pi. 7 po.

Ph. CHAMPAGNE.

283. La Vierge au pied de la Croix.
H. 6 pi., l. 4 pi. 3 po.

J. BASSAN.

Jésus portant sa Croix.
H. 4 pi. 1 po., L. 5 pi. 9 po.

Ph. CHAMPAGNE.

285. La Cêne; l'auteur y a représenté les Solitaires de Port-Royal.
H. 5 pi., L. 7 pi.

LE BOURGUIGNON.

286. Une Bataille.
H. 1 pi. 8 po., L. 2 pi. 10 po.

SÉBASTIEN RICCI.

287. La continence de Scipion.
H. 1 pi. 7 po., L. 3 pi.

REMBRANT.

288. Les Pélerins d'Emmaüs.
H. 2 pi. 1 po., L. 2 pi.

JEAN MIEL.
Bamboche.

289. Vue d'Italie.
H. 1 pi. 11 po., L. 2 pi. 6 po.

REMBRANT.

290. Famille Hollandaise dans un intérieur.
H. 1 pi. 4 po., L. 1 pi. 1 po.

KALF.
de le Nain

291. Un intérieur de Cuisine.
H. 1 pi. 6 po., L. 2 pi.

VERSCHUURING.

Benedetto Castiglione

292. Une Bataille.
H. 4 pi. 4 po., L. 5 pi. 6 po.

E. LE SUEUR.

293. Un Christ à la colonne.
H. 4 pi., L. 2 pi.

J. P. PANNINI.

294. Ruines d'architecture, avec figures représentant la prédication de St. Paul.
H. 5 pi. 3 po., L. 7 pi. 6 po.

Seconde Travée en retour.

LE BOURGUIGNON.

295. Marche de Cavaliers.
H. 2 pi. 2 po., L. 2 pi. 10 po.

RUBENS.

296. La femme et les enfans de l'auteur.
H. 4 pi. 6 po., L. 3 pi.

E. LE SUEUR.

297. Résurrection du compagnon de Saint-Bruno.

H. 6 pi., L. 4 po.

CARLE-MARATTE.

298. Prédication de Saint-Jean dans le désert.

H. 2 pi. 2 po., L. 2 pi.

LE TITIEN.

299. Le portrait du Marquis du Guast, avec figures allégoriques,

H. 3 pi. 5 po., L. 3 pi. 3 po.

ADRIEN VANDEN-VELDE.

300. Paysage avec animaux.

H. 1 pi. 6 po. L. 2 pi. 2 po.

PHILIPPE WOUWERMANS.

301. Fête flamande.

H. 1 pi. 5 po. L. 1 pi. 2 po.

PIERRE DE LAAR, dit BAMBOCHE.

302. Une forge dans l'intérieur du Colisée.

H. 4 pi. 6 po. L. 2 pi.

ALBERT KUIP.

303. Des vaches dans une prairie.

H. 5 pi. L. 7 pi. 3 po.

E. LE SUEUR.

de Poerson

304. *Ex voto* à St. Charles Borromée.

H. 4 pi. 8 po. L. 8 pi.

E. LE SUEUR.

305. Conférence de St. Bruno avec ses frères.

H. 6 pi. L. 4 pi.

LE TITIEN.

306. La Vierge avec deux Anges.

H. 2 pi. 3 po. L. 2 pi.

LE TITIEN.

307. Une Ste. Famille, dite la Vierge *au lapin*.

H. 2 pi. 2 po. L. 2 pi. 8 po.

N. POUSSIN.

308. Moïse sauvé des eaux.
H. 3 pi. 9 po. L. 6 pi.

DONATO-CRÉTI.

309. Un enfant qui doit.
H. 10 po. L. 1 pi.

JOSEPH RIBERA, dit L'ESPAGNOLET.

310. Un buveur.
H. 2 pi. 6 po. L. 2 pi.

RAPHAEL.

311. Portrait de Jeanne d'Arragon.
H. 3 pi. 8 po. L. 3 pi.

RUBENS.

312. Allégorie sur la fécondité.
H. 12 pi. L. 9 pi.

VANDER-MEULEN.

313. Des guerriers se disposant à passer une rivière.
H. 2 pi 5 po. L. 4 pi. 4 po.

PIERRE BREÜGHELS.

314. Une bataille.

H. 2 pi. 8 po. L. 4 pi. 2 po.

J. VERNET.

315. Une marine d'un effet nébuleux.

H. 2 pi. 4 po. L. 4 pi.

M. J. CRESPY, dit l'ESPAGNOL.

316. Ecole de jeunes filles.

H. 10 po. L. 1 pi.

L'ESPAGNOLET.

317. Un soldat appuyé sur sa lance.

H. 2 pi. 6 po. L. 2 pi.

LE TITIEN.

318. Portrait d'homme.

H. 3 pi. 8 po. L. 3 pi. 3 po.

E. LE SUEUR.

319. La mort de St. Bruno.

H. 6 pi. L. 4 pi.

ALEXANDRE VÉRONÈSE.

320. Le déluge.

H. 2 pi. 2 po. L. 2 pi. 10 po.

P. MIGNARD.

321. La Vierge, Jésus et Saint-Jean.

H. 2 pi. 4 po. L. 2 pi.

N. POUSSIN.

322. La femme adultère.

H. 3 pi. 9 po. L. 6. pi.

GÉRARD LAIRESSE.

323. Débarquement d'Hélène, conduite par Pâris, au Palais de Priam.

H. 1 pi. 9 po. L. 2. pi.

PH. WOWERMANS.

324. Un manège.

H. 1 pi 5 po. L. 1. pi. 3 po.

BAKUYSEN.

325. Une mer agitée.

H. 2 pi. 3 po. L. 2 pi. 11 po.

BOTH D'ITALIE.

326. Paysage, soleil couchant.

H. 4 pi. 10 po. L. 6 pi. 6 po.

ROMANELLI.

Pietro da Cortone

327. Enée combattant les harpies.

H. 4 pi. 10 po. L. 6 pi. 6 po.

E. LE SUEUR.

328. L'aumône de Saint-Bruno.

H. 6 pi. L. 4 pi.

CARLE-MARATTE.

329. L'adoration des bergers.

Deux pieds carrés.

LE CORRÈGE.

330. Mariage de Sainte-Catherine.

H. 3 pi. 8 po. carrés.

ABRAHAM MIGNON.

331. Un écureuil, des poissons, etc.

H. 2 pi. 8 po. L. 2 pi. 11 po.

RUBENS.

332. La Vierge aux anges.

H. 4 pi. 1 po. L. 3 pi. 2 po.

Troisième Travée, en retour.

BAKUYSEN.

333. Départ d'une flotte Hollandaise.

H. 5 pi. 3 po. L. 8 pi. 10 po.

PH. CHAMPAGNE.

334. La Vierge et Saint-Joseph trouvant Jésus au milieu des docteurs.

H. 10 pi. L. 5 pi. 6 po.

DAVID DE HEEM.

335. Un buffet chargé de fruits.

H. 4 pi. 6 po. L. 6 pi. 3 po.

JACQUES JORDAENS.

336. Les quatre évangélistes.

H. 3 pi. 6 po. L. 3 pi.

PATEL.

337. Paysage avec architecture.
H. 1 pi. 4 po. L. 2 pi,

PATEL.

338. Un hyver.
H. 1 pi. 4 po. L. 2 pi.

J. VERNET.

339. Vue du port de Dieppe.
H. 5 pi. L. 8 pi.

N. POUSSIN.

340. L'adoration des Mages.
H. 4 pi. 6 po. L. 5 pi. 4 po.

E. LE SUEUR.

341. Songe de l'évêque Hugues.
H. 6 pi. L. 4 pi.

LAURENT DE LAHIRE.

342. L'apparition de Jesus aux trois Maries, après sa résurection.
H. 13 pi. L. 7 pi.

LIMBOURG.

343. L'âge d'or.

H. 1 pi. 11 po. L. 1 pi. 3 po.

KAREL DU JARDIN.

344. Le calvaire.

H. 3 pi. 2 po. L. 2 pi. 2 po.

VERCOLIER.

345. Proserpine et ses compagnes cueillant des fleurs.

H. 1 pi. 11 po. L. 2 pi. 2 po.

ALBERT DURER.

346. Christ à la colonne.

H. 8 po. L. 6 po.

ADRIEN VANDEN-VELDE.

346. Un hyver.

H. 8 po. L. 10 po.

F. ALBANE.

348. Salmacis et Hermaphrodite.

H. 5 po. L. 11 po.

F. ALBANE.

349. Apollon et Daphné.

H. 6 po. L. 1 pi.

KAREL DU JARDIN.

350. Paysage où l'on voit une rivière et des bestiaux.

H. 8 po. L. 10 po.

FRÉDERIC BAROCHÉ.

Copie de ce Maître.

351. Sainte famille.

H. 10 po. L. 7 po.

J. VERNET.

352. Vue du port d'Antibes.

H. 5 pi. L. 8. pi.

E. LE SUEUR.

353. Saint-Bruno assistant à la prédication du chanoine.

H. 6 pi. L. 4 pi.

JOSEPH PARROCEL.

354. Une bataille.
H. 5 pi. L. 6 pi.

DESPORTES.

355. Fruits et oiseaux près d'une fontaine.
H. 5 pi. 3 po. L. 6 pi. 3 po.

MURILLOS.

356. Un enfant assis au soleil.
H. 4 pi. 2 po. L. 3 pi. 3 po.

PATEL.

357. Un paysage avec architecture.
H. 1 pi. 3 po. L. 2 pi.

PATEL.

358. Un soleil couchant.
H. 1 pi. 3 po. L. 2 pi.

J. VERNET.

359. Vue du port de Rochefort.
H. 5 pi. L. 8 pi.

PH. CHAMPAGNE.

360. Le Christ en croix.
H. 10 pi. 2 po. L. 7. pi.

Quatrième Travée, en retour.

J. VERNET.

361. La pêche du Thon.
H. 5 pi. L. 8. pi.

PH. CHAMPAGNE.

362. Présentation de Jésus au temple.
H. 10 pi. L. 6. pi. 6. po.

E. LE SUEUR.

363. Melpomène, Polymnie et Erato.
4 pi. carrés.

LE GUERCHIN.

364. Le Réveil de Saint-Jérôme.
H. 1 pi. 4 po. L. 1 pi. 5 po.



VAN-HUYSUM.

365. Un vase rempli de fleurs.

H. 2 pi. 6 po. L. 1 pi. 9 po.

J. VERNET.

366. Vue de l'intérieur du port de Marseille.

H. 5 pi. L. 8 pi.

GERARD SEGHERS.

367. L'adoration des Mages.

H. 9 pi. L. 6 pi. 6 po.

NOEL COYPEL.

368. Nymphes et Naïades rendant hommage à Apollon.

H. 6 pi. 6 po. L. 4 pi. 5 po.

BENEDETTE CASTIGLIONE.

Jean Fyt.

369. Animaux, fleurs et divers ustensiles; une caravanne dans le lointain.

H. 9 pi L. 13 pi.

HOLBEEN.

370. Portrait de Guillaume Varham, archevêque de Cantorbéri.

H. 2 pi. 4 po. L. 1 pi 10 po.

BERGHEM.

371. Paysage où des animaux passent une rivière.

H. 1 pi. 6 po. L. 1 pi. 10 po.

RUBENS.

372. Fête de village.

H. 4 pi. L. 7 pi.

BERGHEM.

373. Paysage où l'on voit une fileuse gardant des troupeaux.

H. 1 pi. 6 po. L. 1 pi. 9 po.

HOLBEEN.

374. Portrait d'un géomètre.

H. 2 pi 4 po. L. 1 pi. 8 po.

J. VERNET.

375. Vue de l'entrée du port de Marseille. Vernet s'y est représenté dessinant le vieil Annibal, matelot, âgé de 112 ans,
H. 5 pi. L. 8 pi.

LE GUIDE.

376. La fuite en Egypte.
H. 5 pi. 5 po. L. 3 pi. 8 po.

ROMANELLI.

377. Une sainte famille.
H. 9 pi. L. 6 pi.

E. LE SUEUR.

378. Clio, Euterpe et Thalie.
4 pi. carrés.

RAPHAEL.

379. Portrait d'un homme vêtu de noir.
H. 2 pi. 2 po. L. 1 pi. 9 po.

VAN-HUYSUM.

380. Des fruits.

H. 2 pi. L. 1 pi. 6 po.

J. VERNET.

381. Vue du port de Cette.

H. 5 pi. L. 8 pi.

CH. LEBRUN.

382. Saint-Joseph enlevé au ciel par les anges.

H. 9 pi. L. 7 pi. 6 po.

Cinquième Travée en retour.

J. VERNET.

383. Vue de Bayonne.

. 5 pi. L. 8 pi.

F. ALBANE.

384. Le sommeil de Vénus.

H. 6 pi 2 po. L. 7 pi. 8 po.

PH. CHAMPAGNE.

385. Le bon pasteur.

H. 5 pi. L. 3 pi.

LE CORRÈGE.

386. L'homme sensuel ; tableau allégorique, peint à gouache.

H. 4 pi. 4 po. L. 2 pi. 6 po.

PATEL.

387. Un paysage avec figures et animaux.

H. 2 pi. L. 2 pi. 6 po.

J. VERNET.

388. Vue du port neuf de Toulon.

H. 5 pi. L. 8 pi.

J. VERNET.

389. Clair de lune.

H. 3 pi. 6 po. L. 4 pi.

J. VERNET.

390. Soleil couchant.

H. 3 pi. 6 po. L. 4 pi.

E. LE SUEUR.

391. L'Amour se réfugiant dans les bras de Cérès.

H. 3 pi. un po. L. 7 pi.

VANDER-MEULEN.

392. Marche d'armée.

Un pied carré.

F. MAZZUOLI, dit le PARMESAN.

393. Une Sainte Famille.

Forme ronde, 1 pied de diamètre.

PIERRE VAN-SLINGELANT.

394. Famille Hollandaise.

H. 1 pi. 6 po. L. 1 pi. 2 po.

GÉRARD-DOW.

395. La Marchande de poivre.

H. 1 pi. 2 po. L. 11 pouces.

J. P. PANNINI.

396. Un Concert, avec fond d'architecture.

H. 1 pied, L. 1 pi. 3 po.

J. P. PANNINI.

397. Un Festin, avec fond d'architecture.

H. 1 pied, larg. 1 pi. 3 po.

FRANÇOIS MIÉRIS.
Henri de Voës

398. Portrait d'homme vêtu de noir, tenant une plume.

H. 1 pi. 2 pouces, L. 11 po.

GÉRARD-DOW.

399. Le père et la mère de Gérard-dow.

H. 1 pi. 6 po., L. 1 pi. 2 po.

F. ALBANE.

400. Dieu le père, dans sa gloire.

H. 11 po. L. 1 pi. 3 po. forme ovale.

VANDER-MEULEN.

401. Siége d'une ville en hiver.

Un pied carré.

LE TITIEN.

402. Les Pélerins d'Emmaüs.

H. 5 pi. 3 po., L. 7 pi. 7 po.

MANFRÉDY.

403. Jésus chassant les Vendeurs du Temple.

H. 5 pi., L. 7 pieds.

E. LE SUEUR.

404. L'Amour donnant des ordres à Mercure.

H. 3 pi. 1 po., L. 7 pi. 6 po.

J. VERNET.

405. Un Orage.

H. 3 pi. 6 po., L. 4 pieds.

J. VERNET.

406. Le Matin.

H. 3 pi. 6 po., L. 4 pieds.

J. VERNET.

407. Vue du vieux port de Toulon.

H. 5 pieds, larg. 8 pieds.

ASSELIN.

408. Paysage, où l'on voit des bestiaux passant une rivière.

H. 2 pieds, larg. 2 pi. 6 pouces.

LE CORRÈGE.

409. La vertu héroïque victorieuse des vices, tableau peint à gouache.

H. 4 pi. 4 pouces, larg. 2 pieds 7 pouces.

LANFRANC.

410. Saint Barthelemy.

H. 4 pi. 6 po., largeur 2 pieds 10 pouces.

F. ALBANE.

411. La toilette de Vénus.

H. 6 pi. 2 po. L. 7 pi. 8 po.

J. VERNET.

412. Vue de la rade de Toulon.

H. 5 pi. L. 8 pi.

Sixième Travée, en retour.

J. VERNET.

413. Vue du port de Bordeaux.

H. 5. pi. L. 8 pi.

VIGNON.

414. Jésus au milieu des docteurs.

H. 4 pi. 2 po. L: 7 pi.

TIEPOLO.

415. Une tête d'évêque.

H. 2 pi. 6 po. L. 1 pi. 8 po.

TITIEN

LE TITIEN.

416. Portrait de la maîtresse du Titien.
H. 2 pi. 6 po. L. 2 pi.

Fr. BASSAN.

417. Les Noces de Cana.
H. 4 pi. 9 po. L. 6 pi. 7 po.

J. VERNET.

418. Deuxième vue du port de Bordeaux.
H. 5 pi. L. 8 pi.

VANHUYSUM.

419. Corbeille remplie de fleurs.
H. 1 pi. 9 po. L. 1 pi. 3 po.

Ph. LAURI.

Copie de cet Artiste

420. Salmacis et Hermaphrodite.
H. 1 pi. 6 po. L. 2 pi.

E. LE SUEUR.

421. La Cène.
H. 2 pi. 4 po. L. 3 pi.

J. LIVENS.

422. La Visitation de la Vierge.

H. 8 pi. L. 6 pi.

MICHEL-ANGE de Caravage.

423. La mort de la Vierge.

H. 11 pi. 3 po. L. 7 pi. 6 po.

PAUL VERONÈSE.

Verghels

424. Le mariage de Ste. Catherine.

H. 1. pi. L. 1 pi 1 o.

HERMAN, d'Italie.

425. Paysage, où l'on voit un pont et des rochers.

H. 2 pi. 4 po. L. 1 pi. 6 po. forme ovale.

S. BOURDON.

426. Jules-César au tombeau d'Alexandre.

H. 3 pi. 3 po. L. 4 pi. 4 po.

VILQUIN.

427. Jésus guérissant l'aveugle de Jérico.

H. 1 pi. L. 1 pi. 3 po.

PATEL.

de Jean asselin

428. Paysage, où l'on voit une rivière et des rochers.

H. 2 pi. 4 po. L. 1 pi. 6 po. forme ovale.

ALBANE.

429. Vénus et Adonis.

H. 1 pi. 4 po. L. 2 pi.

PIETRE DE CORTONE.

Carlo Maratti

430. Le mariage de Ste. Catherine.

H. 1 pi. 3 po. L. 1 pi.

PAUL VERONÈSE.

431. Un calvaire.

3 pi. 3 po. carrés.

C.H. LEBRUN.

432. La Madeleine, provenant des Carmélites.
H. 8 pi. 6 po. L. 5 pi.

N. POUSSIN.

433. Le triomphe de Flore.
H. 4 pi. 6 po. L. 7 pi. 2. po.

J. VERNET.

434. Vue du port de la Rochelle.
H. 5 pi. L. 8 pi.

J. VERNET.

435. Vue du port de Bayonne.
H. 5 pi. L. 8 pi.

RAPHAEL.

436. Le portrait de Raphael avec celui de son maître d'armes.
H. 3 pi. 8 po. L. 3 pi. 4 po.

ANDRÉ DEL' SARTE.

437. Une sainte famille.
H. 3 pi. 4 po. L. 2 pi. 8 po.

JACQUES JORDÆNS.

438. Un repas de famille flamande.

H. 5 pi. L. 6 pi. 3 po.

Septième Travée en retour.

ALBANE.

439. Le baptême de Jesus par saint Jean.

H. 2 pi. 4 po. L. 3 pi.

LE DOMINIQUIN.

440. Un concert.

H. 4 pi. 6 po. L. 5 pi. 4 po.

TRÉMOLIÈRE.

441. Vénus et l'Amour.

H. 4 pi. 9 po. L. 3 pi.

ANNIBAL CARRACHE.

442. Saint Sébastien.

H. 3 pi. 11 po. L. 2 p. 10.

RAPHAEL.

d'Augustin Carrache

443. La Vierge, l'enfant Jesus et saint Jean.

H. 2 pi. 2 po. L. 1. pi. 9 po.

ANTOINE MOOR.

444. Portrait d'homme.

H. 1 pi. 8 po. L. 1 pi. 6 po.

BRAUWER.

Joseph. Van Craesbeke

445. Atelier de Brauwer faisant un portrait.

H. 1 pi. 6 po. L. 3 pi. 2 po.

GASPRE POUSSIN.

445. Paysage, vue d'Italie.

H. 2 pi. 3 po. L. 2. pi. 10 po.

SCALKEN.

Verkolie

447. Une Ste.-Famille.

H. 2 pi. L. 1 pi. 6 po.

VANDER WERFF.

448. La naissance de Jésus annoncée aux bergers.

H. 1. pi. 11 po. L. 1 pi. 6 po.

VALENTIN.

449. Jugement de Salomon.

H. 4 pi. 10 po. L. 6 pi. 3 po.

LE TITIEN.

450. Le Christ mis au tombeau.

H. 4 pi. 10 po. L. 6. pi. 3 po.

SIMON VOUET.

451. La Vierge présentant des religieux à J.-C.

H. 10 pi. L. 6 pi.

N. POUSSIN.

452. Eliézer offrant des présens à Rébecca.

H. 3 pi. 7 po. L. 6. pi.

PETERS NÉEFS.

453. Intérieur d'une prison où l'on voit St. Pierre délivré par l'ange.

H. 1 pi. 6 po. L. 2 pi.

PAUL VÉRONÈSE.

454. Jesus portant sa croix.

H. 1 pi. 8 po. L. 2 pi. 2 po.

N. POUSSIN.

455. Le temps qui découvre la vérité.

Plafond rond de 8 pi. 9 po. de diamètre.

E. LE SUEUR.

456. Descente de croix.

4 pi. de diamètre.

BARTHÉLEMY VANDER-HELST.

457. Prix adjugé par des Bourguemestres.

H. 1 pi. 5 po. L. 2 pi.

ANNIBAL CARRACHE.

458. Un paysage avec figures.

H. 1 pi. 9 po. L. 2 pi. 2 po.

N. POUSSIN.

459. Ananie et Saphire.

H. 3 pi. 7 po. L 6 pi.

P. MIGNARD.

460. La Vierge et le Christ mort.

H. 10 pi. 4 po. L. 6 pi.

JACQUES BASSAN.

461. Le Christ mis au tombeau.

H. 4 pi. 10 po. L. 7 pi.

VALENTIN.

462. Daniel confondant les vieillards accusateurs de Suzanne.

H. 5 pi. 4 po. L. 6 pi. 4 po.

VANDER WERFF.

463. La Madeleine dans le désert.

H. 1 pi. 9 po. L. 1 pi. 5 po.

N. POUSSIN.

464. Une sainte famille.

H. 2 pi. L. 1 pi. 6 po.

GASPRE POUSSIN.

465. Un paysage avec figures.

H. 2 pi. 3 po. L. 2 pi. 10 po.

JACQUES RUISDAEL.

466. Un paysage ; effet du soleil après la pluie.

H. 2 pi. 6 po. L. 3 pi.

RAPHAEL.

467. Portrait d'un jeune homme, dit celui de Raphaël.

H. 1 pi. 9 po. L. 1 pi. 4 po.

SEYBOLT.

468. Portrait d'homme en bonnet gris.
H. 1 pi. 4 po. L. 1 pi. 1 po.

ANTOINE VANDYCK.

469. Le Christ en croix.
H. 4 pi. 1 po. L. 3 pi. 2 po.

TRÊMOLIÈRE.

470. Vénus caressée par l'Amour.
H. 4 pi. 9 po. L. 3 pi.

JACQUES JORDAENS.

471. Repas et concert Flamands.
H. 5 pi. L. 6 pi. 8 po.

ALBANE.

472. Prédication de S. Jean dans le désert.
H. 2 pi. 4 po. L. 3 pi.

Huitième Travée en retour.

PIETRE DE CORTONE.

473. Sainte Catherine.
H. 1 pi. 5 po. L. 6 po.

SALVATOR ROSE.
Philippe Napolitain

474. Paysage, marine et soldats.
H. 1 pi. 3 po. L. 2 pi. 4 po.

GERARD DOW.

475. Un jeune homme sonnant de la trompette.
H. 1 pi. 1 po. L. 10 po.

N. POUSSIN.

476. Josué et Caleb portant la grappe de raisin.
H. 3 pi. L. 5 pi.

FR. PORBUS.

477. S. François d'Assise en extase.
H. 7 pi. L. 5 pi. 2 po.

ANNIBAL CARRACHE.

478. Une nôce de village.
H. 4 pi. 7 po. L. 7 pi.

JACQUES BASSAN.

479. L'adoration des Bergers.
H. 3 pi. 2 po. L. 2 pi. 6 po.

GASPAR CRAYER.

Le Fevre

480. Son portrait peint par lui-même.
H. 3 pi. L. 2 pi. 6 po.

LE FÉTI.

481. La vie champêtre.
H. 2 pi. 7 po. L. 2 pi. 1 po. forme ovale.

ADRIEN VAN-OSTADE.

482. La famille de Van-Ostade.

H. 2 pi. 2 po. L. 2 pi. 8 po.

MOUCHERON.

483. Paysage avec figures, par Vanden-velde.

H. 2 pi. 4 po. L. 2 pi.

GERARD TERBURG.

484. Une jeune femme à laquelle un homme offre de l'argent.

H. 2 pi. 2 po. L. 1 pi. 8 po.

P. MIGNARD.

485. La foi ; tableau allégorique.

H. 1 pi. 5 po. L. 1 pi. 11 po.

FRANÇOIS MIÉRIS.

Gabriël Metzu

486. Un vieillard lisant; à côté de lui est un mortier.

H. 9 po. L. 7 po.

HENRI DE VOES.

487. Le portrait de Pinaker.

H. 9 po. L. 7 po.

KAREL DU JARDIN.

488. Paysage et animaux.

H. 1 pi. 6 po. L. 1 pi. 3 po.

N. POUSSIN.

489. Le déluge.

H. 3 pi. L. 5 pi.

VANDYCK.

490. Portrait d'un homme avec son fils.

H. 7 pi. L. 4 pi. 6 po.

BOURDON.

491. Un repos de Bohémiens.
H. 1 pi. 4 po. L. 1 pi. 9 po.

LÉONARD DE VINCI.

Copie

492. La Vierge et l'enfant Jesus.
H. 1 pi. 6 po. L. 1 pi. 1 po.

J. RUISDAAL.

493. Un paysage.
H. 2 pi. L. 2 pi. 6 po.

RUBENS.

494. Lot et ses filles sortant de Sodôme.
H. 2 pi. 3 po. L. 3 pi. 6 po.

RUBENS.

495. Tableau allégorique.
H. 13 pi. L. 8 pi.

SALOMON RUISDAAL.

Verboom

496. Paysage d'un site agreste.
H. 2 pi. L. 2 pi. 6 po.

MASTELETA

MASTELETA et ANNIBAL CARRACHE.

497. La Vierge et Saint-François.
H. 1 pi. 5 po. L. 11. po.

D. TENIERS.

498. Le reniement de Saint-Pierre.
H. 1 pi. 3 po. L. 1 pi. 7 po.

VANDYCK.

499. Portrait d'une femme avec sa fille.
H. 7 pi. L. 4 pi. 6 po.

N. POUSSIN.

500. Booz et Ruth.
H. 3 pi. L. 5 pi.

KAREL DUJARDIN.

501. Un paysage et animaux.
H. 1 pi. 10 po. L. 1 pi. 4 po.

GÉRARDDOW.

502. Une marchande de poulets.
H. 9 po. L. 7 po.

BRAUWER.

503. Une tabagie.
H. 8 po. L. 10 po.

P. MIGNARD.

504. L'espérance.
H. 1 pi. 5. po. L. 1 pi. 11 po.

ANDRÉ DEL SARTE.

505. Une sainte-famille.
H. 2 pi. 8 po. L. 2 pi. 6. po. forme ovale.

ANTOINE CARRACHE.

506. Le déluge.
H. 4 pi. 10 po. L. 5 pi. 5 po.

REMBRANT.

507. Le portrait de Rembrant.
H. 2 pi. 8 po. L. 2 pi. 4 po.

TERBURG.

508. Une jeune fille et un jeune homme faisant de la musique.
H. 2 pi. 2 po. L. 1 pi. 10 po.

BOTH D'ITALIE.

509. Paysage, avec figures.
H. 2 pi. 2 po. L. 1 pi. 10 po.

PINAKER.

510. Paysage; une auberge avec des voyageurs.
H. 2 pi. 6 po. L. 2 pi. 5 po.

GASPARD NESTCHER.

511. Vénus pleurant Adonis.
H. 1 pi. 2 po. L. 10 po.

GÉRARD DOW.

512. Un vieillard pesant de l'or.
H. 11 po. L. 8 po.

SCALKEN.

513. Une femme tenant un flambeau.
H. 1 pi. L. 9 po.

LE GUIDE.

514. Jésus embrassant Saint-Jean.
H. 1 pi. 1 po. L. 9 po.

N. POUSSIN.

515. Adam et Eve dans le paradis terrestre.
H. 4 pi. 10 po. L. 5 pi. 5 po.

E. LE SUEUR.

516. La muse Calliope.
H. 3 pi. 6 po. L. 2 pi.

LE DOMINIQUIN.

517. Saint-Jean l'évangéliste.
H. 8 pi. L. 4 pi. 6 po.

Neuvième Travée.

BENEDETTO CASTIGLION.

518. Les vendeurs chassés du Temple.
H. 3 pi. 1 po. L. 5 pi. 9 po.

E. LE SUEUR.

519. La Madeleine aux pieds de Jésus-Christ.
H. 4 pi. L. 3 pi. 5 po.

LE GUIDE.

520. La Madeleine dans le désert.
H. 3 pi. 3 po. L. 2 pi. 9 po.

LE GUIDE.

521. La charité romaine.
H. 4 pi. 1 po. L. 3 pi.

F. LE SUEUR.

522. Un consistoire.
H. 6 pi. L. 4 pi.

LE TINTORET.

523. La Cêne.
H. 2 pi. 4 po. L. 3 pi. 7 po.

JOUVENET.

524. Jésus chez Marthe et Marie.
H. 4 pi. 8 po. L. 3 pi. 2 po.

GÉRARD LAIRESSE.

525. La Cêne.
H. 4 pi. 6 po. L. 5 pi.

ANNIBAL CARACHE.

526. L'Assomption.

H. 4 pi. 3 po. L. 3 pi. 1 po.

JACQUES JORDAENS.

527. Les vendeurs chassés du Temple.

H. 10 pi. L. 13 pi. 6 po.

P. MIGNARD.

528. La Vierge et l'enfant Jésus.

H. 3 pi. 7 po. L. 2 pi. 10 po.

CAVEDONE.

529. Sainte Cécile.

H. 3 pi. 6 po. L. 2 pi. 10 po.

CH. LEBRUN.

530. Le Christ aux anges.

H. 5 pi. L. 3 pi. 6 po.

E. LE SUEUR.

531. S. Bruno recevant une lettre.

H. 6 pi. L. 4 pi.

LOUIS CARRACHE.

532. L'adoration des Mages.
H. 3 pi. 7 po. L. 4 pi.

BENEDETTE CASTIGLIONI.

533. Marche d'animaux.
H. 3 pi. 1 po. L. 3 pi. 9 po.

Face de l'entrée.

PH. CHAMPAGNE.

534. L'annonciation de la Vierge.
H. 8 pi. 6 po. L. 6 pi.

ANNIBAL CARRACHE ET PAUL BRIL.

535. Orphée massacré par les Bacchantes.
H. 4 pi. 2 po. L. 6 pi. 3 po.

WINANTS ET BERGHEM.

Ruysdaal & Berchem

536. Paysage et animaux.
H. 5 pi. 2 po. L. 5 pi. 11 po.

PAUL VÉRONESE.

537. Persée et Andromède
H. 8 pi. L. 6 pi.

Bronzes, Bustes, Tables de marbre, Porcelaines, Pendules et autres objets.

N°. 1er. Un vase de porphyre rouge, avec anses évidées, formées par des serpens.

H. 2 pi. 6 po.

2. Deux tables d'albâtre oriental.

Lon. 5 pi. Lar. 2 pi. 7 po.

3. Un vase de serpentin, sur un socle de porphyre rouge, fust de colonne de porphyre brunâtre, bâse de granit rouge, oriental, et socle de marbre gris. N°. 9.

H. totale 4 pi. 1 po.

4. Deux tables de porphyre rouge.

Lon. 4 pi. Lar. 1 pi. 10 po. de St maur. N°. 253.

5. Deux vases de porphyre rouge, sculptés, et pour anses des têtes de béliers de même nature, sur pié-destaux de granit des Vosges. N.° 1.

H. totale 5 pi. 8 po.

6. Deux tables de marbre de Tarentaise.

Lon. 4 pi. Lar. 2 pi.

7. Deux tables de marbre Port'or.

Lon. 8 pi. Lar. 3 pi. de St Maur N° 255.

8. Une table de marbre de Languedoc.

Lon. 4 pi. Lar. 2 pi. 6 po.

9. Deux tables de marbre verd antique.

Lon. 4 pi. 2 po. Lar. 2 pi. 5 po.

10. Un vase de porcelaine de Sèvres, bleu-lapis, orné de bas reliefs de même matière, et enrichi de bronzes dorés d'or mat, par le citoyen Thomire.

H. totale du vase, 6 pi. 6 po.

11. Deux vases de porphyre rouge ayant pour anses des dauphins.

H. 1 pi. 6 po.

12. Quatre cuves de porphyre rouge, sculptées, de forme ovale.

Lar. sur le grand diamètre, 2 pi. 8 po. et sur le petit 2 pi. 6 po. H. 1 pi. 5 po.

13. Deux tables de marbre-port'or.

Lon. 5 pi. 3 po. Lar. 2 pi. 7 po.

14. Vase de jaspe sur un fust de colonne de marbre fleur de pêcher, et base de granit rouge oriental.

H. totale 5 pi. 6 po.

15. Table de mosaïque de Florence, inscrustée de pierres précieuses.

Lon. 5 pi. 4 po. Lar. 4 pi. 3 po.

16. Table de porphyre rouge, forme circulaire..

4 pi. 6 po. de diamètre.

17. Boule milliaire de serpentin, pied-douche de même matière, ornée de bronze doré et sur un socle de porphyre rouge; le tout porté sur un socle de granit des Vosges, orné de bronze doré.

H. totale 2 pi. 6 po. N° 2

18. Deux vases de granit gris.

H. 1 pi. 10 po.

19. Deux tables de porphyre rouge, avec pieds de même matière, enrichies de bronzes dorés d'or mate.

Lon. 3 pi. Lar. 1 pi. 10 po. N° 318.

20. Tête antique de Minerve, de porphyre rouge, sur un fust de colonne, ornée de bronze doré, et socle de marbre gris veiné.

H. totale 7 pi. 9 po. N° 17

21. Table octogône de granit rouge oriental, de 5 pi. de diamètre, sur un socle de bleu-turquin.

22. Boule milliaire d'albâtre oriental, pied-douche de même matière, orné de bronze doré, et sur un socle de jaune antique, le tout porté sur un socle de granit des Vosges orné de bronze doré.

23. Vase de Serpentin, sur un socle de granit des Vosges, le tout porté sur un fust de colonne, orné de guirlandes dorées.

H. du vase 2 pi. 1 po.

24. Vase de porcelaine de Sèvres, fond caillouté, orné de bronze.

H. 5 pi. 2 po.

25. Table de mabre de cipolin.

Long. 4 pi. 2 po., Lar. 2 pi. 2 po. des Feuillantines N° 215.

26. Vase et son socle; fust de colonne à canelures torses, et sa base de marbre jaune antique, sur un socle de marbre verd antique.

H. totale 4 pi. 3 po. N° 20.

27. Table de mosaïque de Florence, incrustée de pierres précieuses.

Long. 4 pi., Lar. 3 pi.

28. Pendule planétaire, par le citoyen Janvier:

Cette machine, intéressante, présente quatre faces, qui portent chacune un cadran:

Le premier indique les heures, minutes et secondes du tems moyen, le tems vrai et le quantième.

Le second présente le mouvement journalier apparent du soleil sur un cercle de vingt-quatre heures, subdivisé en dégrés. Douze petits cadrans rangés autour de la mappemonde, qui occupe le centre, montrent l'heure que l'on compte à chaque pays auxquels ils répondent : les minutes sont communes à chaque cercle horaire.

Le troisième est destiné pour la lune et pour les éclipses ; le mouvement de la lune y est périodique, synodique et journalier ; on y voit les phases, les latitudes, le lieu des nœuds, etc. Les éclipses sont indiquées par la quantité d'ombre qui passe sous les disques du soleil ou de la lune, au moment de la conjonction ou de l'opposition.

Le quatrième cadran indique les jours de la semaine.

La sphère mouvante placée au dessus de la pendule, présente le mouvement périodique moyen de toutes les planètes, y compris la planète d'Herschel ; toutes ces révolutions se font avec la précision astronomique.

29. Annibal, buste en marbre blanc.

30. Septime Sévère, buste en marbre blanc.

31. Tête de femme inconnue, buste en marbre blanc.

32. Caracalla, buste en marbre blanc.

33. Mithridate, buste en bronze.

34. Pompée, buste en bronze.

35. Deux tables de marbre port'or.
Lon. 8 pi. 6 po., Lar. 3 pi.

36. Quatre statues en bronze du tombeau des Médicis, par Michel-Ange.

37. Deux vases de porphyre rouge à anses évidées.
H. 1 pi.

38. Deux aiguières de porcelaine du Japon ornées de bronze doré.
H. 1 pi. 6 po.

39. Cassolette de Serpentin, ornée de têtes de bélier de bronze doré. N.° 12

40. Antinoüs, buste en marbre blanc.

41. Démosthêne, buste en bronze sur un fust de colonne cannelée de porphyre à bandeaux sculptés.
H. 3 pi. 6 po.

42. Socrate, buste de même matière sur pareil fust de colonne.

43. Une aiguière en vermeil, avec son plateau, ornés de bas-reliefs. de Charles V.

44. Deux cassolettes de porphyre, ornées de bronze doré. N° 6

45. L'Hercule Farnèse, en bronze.
H. 1 pi. 3 po.

46. Diane, en bronze.
H. 1 pi. 4 po.

47. Deux cassolettes d'albâtre oriental. N° 7

48. Deux vases Etrusques. des Petits Peres.
H. 1 pi.

49. Deux tables de marbre verd-campan.

Lar. 7 pi. Lon. 2 pi. 8 po.

50. Vitellius, buste antique, en marbre blanc.

51. Deux vases de porcelaine de Sêvres, peints en Camayeu, sujets champêtres, et ornés de bronze doré.

H. 11 po.

52. Deux vases de porcelaine de Sêvres, imitant le vieux Laque, ornés de bronze doré, dans le genre chinois.

H. 1 pi. 2 po.

53. Vase de vieux Japon, fond bleu, orné de bronze doré.

H. 1 pi. 9 po.

54. Deux vases de porcelaine de Sêvres, peints en camayeu, sujets de chasse, ornés de bronze doré.

H. 1 pi. 2 po.

55. Deux vases de porcelaine de Sêvres ; *forme de vase Médicis*, ornés de sujets tirés de la fable.

56. Deux vases de même porcelaine, ornés de sujets arabesques, et pour anses des béliers de bronze doré.

57. Nerva, buste de marbre blanc.

58. Vase de jaune antique sur son socle de même matière, avec têtes de béliers pour anses.

59. Deux cassolettes d'albâtre oriental, sur socles de verd antique, ornées de bronze doré.

60. Deux cassolettes de porcelaine de la Chine, ornées de bronze doré.

H. 1 pi. 9 po.

61. Deux cassolettes de porphyre gris, avec anses en volutes et portées sur trois pieds de bronze doré.

H. 1 pi.

H

62. Une aiguière de crystal de roche, avec son plateau, gravés de Rinceaux et enrichis de vermeil émaillé.

H. 1 pi. 9. po.

63. Deux petites armoires en bois d'ébène ornées de bronze doré, à panneaux de pièces de rapport et pierres précieuses, représentant des oiseaux et des fruits; avec tablettes de brocatelle d'Espagne.

64. M. Brutus, buste, en marbre blanc.

65. Deux vases de porcelaine de la chine, ornés de bronze doré.

H. 2 pi.

66. Deux vases de porcelaine de Sèvres, fond caillouté, ornés de bronze doré, et de cartouches, où l'on a représenté, sous verre, différens oiseaux faits avec de la mousse, etc.

67. Un vase de porphyre gris.

H. 1 pi. 4 po.

68. Poppée, buste en bronze.

69. Cassolette de Serpentin, ornée de bronze doré; des Syrênes forment les anses.

H. 1 pi.

70. Vase de porphrye rouge, orné de bronze doré.

H. 2 pi.

71. Vase de porcelaine de Sêvres, fond bleu-lapis, orné de bronze doré.

H. 11 po.

72. Deux vases de porcelaine du japon, verd Celadon, sur socle de porphire rouge, orné de bronze doré.

73. Deux urnes de porcelaine du Japon, verd celadon, avec bas-reliefs de fleurs, ornées de bronze doré.

H. 2 pi. 6 po.

74. Urne de même matière, verd celadon, ornée de bas-reliefs et de bronze doré.

H. 1 pi. 10 po.

75. Deux jattes d'albâtre oriental, de forme ovale.

H. 1 pi. 10 po. L. 1 pi. 4 po.

76. Une pendule, par *Robin*, ornée d'un trophée militaire, de bronze doré.

77. Vase de jaspe.
H. 1 pi. 2 po.

78. Vase de porphyre.
H. 1 pi. 2 po.

79. Vases de Porphyre rouge, avec anses évidées,
H. 1 pi. 4 po.

80. Urne de porcelaine du Japon, camayeu bleu, ornée d'oiseaux.
H. 2 pi. 4 po.

81. Une baigneuse, en bronze.
H. 1 pi.

82. Table ceintrée de granit ronge oriental
H. 4 pi. L. 2. pi.

83. Table de même matière.
H. 4 pi. 10 po. L. 1 pi. 10 po.

84. ~~trépied~~ Vaisseau de bronze damasquiné en argent; ouvrage oriental. Sur vase trepied en Pen de la Ste Chapelle de Vincennes

85. Cicéron, buste en marbre blanc.

86. Raphaël d'Urbin, buste en marbre blanc.

87. Annibal Carrache, buste en marbre blanc.

88. Trajan, buste en marbre blanc.

89. Méléagre, tête en bronze.

90. Geta, tête en bronze.

91. Le taureau Farnèse, groupe en bronzé.

92. Minerve, tête en bronze.

93. Caracalla, buste en bronze.

94. Une vestale, buste en bronze.

95. Homère, tête en bronze.

96. Un faune, tête en bronze.

97. Cerès, tête en bronze.

98. Archimède, tête en bronze.

99. Aratus, tête en bronze.

100. Aristote, buste antique, en marbre noir.

101. Scipion l'Africain, buste en marbre gris.

102. Aristophane, buste en bronze.

103. Tête de jeune fille, antique de marbre blanc.

104. C. Caligula, buste en marbre blanc.

105. Julie, tête en bronze.

106. Laocoon, groupe en bronze.

107. Julie, tête en bronze.

108. Une des filles de Niobé.

109. Juba, tête en bronze.

110. Hesiode, buste en bronze.

111. Minerve, tête en bronze.

112. Deux vases de porphyre rouge, forme de vases médicis, sur socles de bronze doré.

H. 1 pi. 2 po.

113. Vase de jaspe.

H. 1 pi. 6 po.

114. Vase de jaspe.

H. 1 pi. 6 po.

115. Urne de porcelaine du Japon, verd celadon.

H. 1 pi. 10 po.

116. Deux vases de porcelaine de Sèvres, fond lapis, avec sujets en or, dans le genre Etrusque.

117. Table ovale, d'albâtre oriental.

De 3 pi. 8 po. de long, sur 2 pi. 6 po. de large. Des grands Augustins N° 1er & 247.

118. Pendule, par Robin, dans un rocher de marbre bleu-turquin, orné de bronze doré.

119. Pendule astronomique par Robin.

La forme de cette pendule présente un monument élevé par les arts à l'horlogerie.

Les effets de cette pendule sont :

1°. De donner l'heure par les effets du soleil sur la méridienne.

2°. La manière de donner le tems vrai par une suspension ingénieuse.

3º. Un quantième perpétuel par une division de trente-un, indiquant les mois de 30 jours, ceux de 31, et même l'année bissextile

4º. Un échapement qui a la propriété d'anéantir les frotemens, et de renouveller l'huile sur les plans d'impulsion à chaque vibration.

5º. Un remontoir simple et parfaitement assuré. Cet effet réduit le mouvement qui mesure le tems à la plus simple expression, et donne une force motrice très-constante.

Nota. Voyez les mémoires de l'Académie des Sciences, année 1778.

120. Deux figures égyptiennes de Basalte, sur socles de brèche violette. Du Cabinet des Petits P

121. Table de marbre brèche.
Lon. 4 pi. 6 po., larg. 2 pi. 3 po.

122. Deux vases de porcelaine de Sèvres, fond lapis, émaillé.

123. Un vase de même matière, fond lapis, émaillé.

124. Deux vases de porcelaine de Sèvres, fond caillouté, ornés de bronze doré.


Digitized by Google

